

Do. 21. September 2017

17.00 Registrierung und Get-together

18.30 Grußwort Prof. Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien

Grußwort Pascal Decker, Stiftung Brandenburger Tor (Berlin, DE)

Begrüßung Klaus Gerrit Friese, ZADIK – Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung (Köln, DE)

Keynote Chris Stolwijk, Generaldirektor RKD – Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (Den Haag, NL)

Buchpräsentation Die Galerie Thannhauser: Van Gogh wird zur Marke, Marije Vellekoop, Van Gogh Museum (Amsterdam, NL)

Snacks, Finger Food

Fr. 22. September 2017

09.00 Workshop 1 Qualitative Kunstmarktforschung

Moderation Nadine Oberste-Hetbleck, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln (Köln, DE)

Konstanze Rudert, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Dresden, DE)

10.30 Kaffeepause

10.45 Begrüßung & Moderation Klaus Gerrit Friese, ZADIK (Köln, DE)

10.50 Günter Herzog, ZADIK (Köln, DE)

11.10 Helene Baur, basis wien – Dokumentationszentrum für zeitgenössische Kunst (Wien, AT)

11.30 Kathrin Mayer, Institut für moderne Kunst Nürnberg (Nürnberg, DE)

11.50 Präsentation des european-art.net, Andrea Neidhöfer, basis wien (Wien, AT)

12.15 Mittagspause

13.30 Hanna-Leena Paloposki, The Finnish National Gallery Archive Collections (Helsinki, FI)

14.00 Júlia Klaniczay, Artpool Art Research Center / Museum of Fine Arts (Budapest, HU)

14.30 Kaffeepause

14.45 Michelle Harvey, The Museum of Modern Art Archives (New York, US)

15.15 Anita Hopmans, RKD – Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (Den Haag, NL)

15.45 Kaffeepause

16.00 Kate Haw, Laurie Stein, Archives of American Art, Smithsonian Institution (Washington, US)

16.30 Marcia Reed, Getty Research Institute (Los Angeles, US)

17.00 Ende

Sa. 23. September 2017

09.00 Workshop 2 Quantitative Kunstmarktforschung

Moderation Christian Huemer, Getty Research Institute (Los Angeles, US)

Maximilian Schich, UT Dallas Arts & Technology (Dallas, US)

10.30 Kaffeepause

10.45 Didier Schulmann, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou (Paris, FR)

11.15 Zur Situation der Archive in Africa, Sandra Klopper, University of Cape Town, (Kapstadt, SA)

11.45 Debora Rossi, Archivio Storico della Biennale di Venezia (Venedig, IT)

12.15 Mittagspause

13.30 Barbora Špičáková, Irena Lehkoživová, The Archive of Fine Arts (Praha, CZ)

14.00 Marta Vega, Archivo del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Barcelona, ES)

14.30 Kaffeepause

14.45 Anthony Yung, Asia Art Archive (Hong Kong, CN)

15.15 Anastasia Tarasova, Garage Archive Collection (Moskau, RU)

15.45 Kaffeepause

16.00 Ergebnisse der Workshops and Diskussion

17.00 Ende

State of the Art Archives